

Regards intemporels : des pharaons à aujourd'hui

Avec les collections de la Fondation Gandur pour l'Art

Du 10 avril 2025 au 7 septembre 2025

Commissariat général : Louma Salamé, Xavier Droux

Commissariat scientifique : Xavier Droux, Olivia Fahmy, avec la collaboration d'Aurélië Quirion

La Fondation Boghossian et la Fondation Gandur pour l'Art s'unissent pour présenter une exposition exceptionnelle célébrant l'Égypte ancienne et l'art d'aujourd'hui lié au continent africain.

Pour la première fois en Belgique, près de 130 œuvres issues de la prestigieuse collection réunie par Jean Claude Gandur seront exposées dans le cadre unique de la Villa Empain.

Les cinq collections déposées à la Fondation Gandur pour l'Art rassemblent près de 4 000 œuvres et objets, dont un millier d'artefacts antiques provenant du bassin méditerranéen – berceau de notre civilisation gréco-romaine –, et consacre une place d'honneur à l'Égypte. Cette collection d'archéologie se distingue par un ensemble remarquable de bronzes, reliefs, bas-reliefs et stèles créés il y a plus de 2 000 ans par des artisans d'exception.

Articulée autour de huit thématiques successives, l'exposition s'intéresse à la représentation du regard et au regard que l'on porte sur son environnement. Elle rassemble, d'une part, des témoignages saisissants de la vie quotidienne et de l'art funéraire, tels que des figurines, des amulettes et des masques de sarcophage. D'autre part, elle met à l'honneur des figures emblématiques de la période pharaonique, dont un buste de Ramsès II en granit rouge, datant du II^e millénaire avant J.-C.

Le parcours d'exposition met également en lumière les œuvres récentes d'artistes entretenant des liens forts avec le continent africain, dans la pluralité qui le caractérise.



Fondation Boghossian

Villa Empain, Centre d'art et de dialogue entre les cultures d'Orient et d'Occident
Avenue Franklin Roosevelt, 67 – 1050 Bruxelles
www.boghossianfoundation.be

Plus de 40 peintures, photographies et sculptures de la collection d'art contemporain africain et de la diaspora offrent un dialogue libre et vivant avec des thématiques déjà chères au temps des pharaons.

Portée par la mission d'enrichir la mémoire collective et les liens entre les peuples à travers un héritage commun, la Fondation Gandur pour l'Art s'inscrit dans la vocation originelle de la Fondation Boghossian, qui s'attache à promouvoir le dialogue entre les cultures d'Orient et d'Occident. Dans cet esprit, cette invitation à habiter la Villa Empain, où passé et présent se rencontrent, prend tout son sens.

Commissaires

L'exposition est conçue par Xavier Droux, conservateur de la collection archéologie, et Olivia Fahmy, conservatrice de la collection art contemporain africain et de la diaspora, avec la collaboration d'Aurélië Quirion, assistante conservatrice de la collection archéologie et adjointe scientifique de la collection ethnologie, Fondation Gandur pour l'Art.

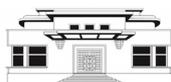
La Fondation Gandur pour l'Art

Fondée en 2010 par le collectionneur d'art et entrepreneur Jean Claude Gandur, **la Fondation Gandur pour l'Art (FGA)** est une organisation à but non lucratif dont l'objectif est de contribuer à la compréhension de notre héritage culturel et à l'éducation en offrant au public l'accès à ses collections d'envergure internationale. La Fondation regroupe dans ses collections cinq domaines distincts : l'archéologie, les beaux-arts, les arts décoratifs, l'ethnologie et l'art contemporain africain et de la diaspora. Basée à Genève, elle s'engage à préserver, enrichir et exposer les œuvres dont elle est dépositaire.

La Fondation Gandur pour l'Art met ses œuvres à la disposition de musées et d'institutions culturelles en Suisse et à l'étranger à travers de nombreux prêts, l'organisation d'expositions, et le développement de partenariats, notamment avec le Musée national centre d'art Reina Sofía (Espagne) et la Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie (France).

En mai 2024, Jean Claude Gandur a annoncé son projet de bâtir à Caen (Normandie) à l'horizon 2030 un musée destiné à présenter de manière permanente les collections abritées par la Fondation. Ouvert à tous, ce futur lieu de culture et d'art développera aussi un vaste programme de médiation et d'animation à destination notamment des jeunes de la ville et de la région.

fg-art.org



Fondation Boghossian

Villa Empain, Centre d'art et de dialogue entre les cultures d'Orient et d'Occident
Avenue Franklin Roosevelt, 67 – 1050 Bruxelles
www.boghossianfoundation.be

La Fondation Boghossian

Créée en 1992 par Robert Boghossian et ses deux fils Jean et Albert, joailliers d'origine arménienne, **la Fondation Boghossian** s'est donnée pour mission première de promouvoir la formation et l'éducation. Durant ses 15 premières années d'existence, elle œuvrait essentiellement à l'amélioration des conditions de vie des jeunes en Arménie et au Liban. Aujourd'hui et depuis 2010, tout en poursuivant son soutien à de nombreux projets sociaux, éducatifs et artistiques dans ces pays, la Fondation est aussi engagée dans un projet humaniste à Bruxelles : la Villa Empain.

Quatre années ont été nécessaires pour redonner son éclat à ce joyau Art déco, une restauration saluée par le prestigieux prix Europa Nostra. Avec 800.000 visiteurs depuis son ouverture et 90.000 rien que pour l'année 2024, la Villa Empain s'est imposée comme lieu culturel incontournable de la scène artistique belge. Sous la direction de Louma Salamé depuis 2016, cet espace unique conjugué patrimoine architectural et innovation artistique.

Centre de dialogue entre les cultures d'Orient et d'Occident, la Villa Empain présente des expositions ambitieuses reconnues en Belgique et à l'étranger, et propose une programmation de conférences, concerts, performances et événements festifs. Enfin, elle encourage et stimule la création artistique avec la remise de plusieurs Prix et abrite une résidence dédiée aux artistes émergents du monde entier, renforçant sa vocation de plateforme d'échanges et de créativité à l'échelle internationale.

villaempain.com

Informations pratiques

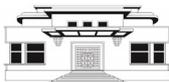
L'exposition est ouverte :

Du 10 avril au 7 septembre 2025

De mardi à dimanche, de 11 à 18 heures

Conférence de presse : mercredi 9 avril 2025, à 11 heures

Art Talk : conférence inaugurale avec Jean Claude Gandur le jeudi 10 avril 2025, à 19 heures. La conversation ouverte au public pourra être suivie soit à la Villa, soit en ligne, en direct.



Fondation Boghossian

Villa Empain, Centre d'art et de dialogue entre les cultures d'Orient et d'Occident

Avenue Franklin Roosevelt, 67 – 1050 Bruxelles

www.boghossianfoundation.be

Contact presse

Fondation Boghossian

Caroline Schuermans
caroline@boghossianfoundation.be
+32 497 46 12 64

Fondation Gandur pour l'Art

C La Vie - L'Agence
Ingrid Cadoret
ingrid@c-la-vie.fr
+ 33 6 88 89 17 72

Images



Buste de Ramsès II

2e moitié IIe millénaire avant J.-C.

FGA-ARCH-EG-0133

© Crédit photographique : Fondation Gandur pour l'Art, Genève.
Photographe : Thierry Ollivier

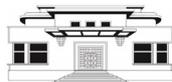


Gonçalo Mabunda

Sans titre (série *Masques*), vers 2016

FGA-ACAD-MABUN-0003

© Gonçalo Mabunda
© Crédit photographique : Fondation Gandur pour l'Art, Genève.
Photographe : Lucas Olivet



Fondation Boghossian

Villa Empain, Centre d'art et de dialogue entre les cultures d'Orient et d'Occident
Avenue Franklin Roosevelt, 67 – 1050 Bruxelles
www.boghossianfoundation.be