

FONDATION GANDUR POUR L'ART: PREMIERE EXPOSITION ITINERANTE AU JAPON

Genève (Suisse), le 16 avril 2015 – La Fondation Gandur pour l'Art inaugure le 17 avril sa première exposition itinérante au Japon. Elle sera accueillie jusqu'au 21 juin au *Asahikawa Museum of Art*, sur l'île de Hokkaido, avant de poursuivre son chemin vers trois autres villes japonaises, dont Tokyo.

Intitulée *Art et magie de l'Egypte antique, Trésors de la Fondation Gandur pour l'Art*, l'exposition présente 150 œuvres de la collection d'archéologie de la Fondation, allant de la période prédynastique à la période ptolémaïque, dont certaines sont exposées au public pour la première fois.

« Ces œuvres ont été choisies tant pour des raisons esthétiques que didactiques », précise Jean Claude Gandur, fondateur et président de la Fondation Gandur pour l'Art. « Notre objectif est d'aider le public à comprendre et apprécier la civilisation de l'Egypte antique et la contribution significative de telles civilisations à nos sociétés. »

L'exposition met en lumière le rôle central de la magie dans la compréhension de l'art de l'Egypte antique et s'articule autour de trois thèmes : les hiéroglyphes, les matériaux et les couleurs. Chaque élément renforce symboliquement la fonction à laquelle étaient destinés les objets exposés. Ensemble, les œuvres démontrent que l'art n'est que le reflet du cosmos tel que le concevait les Egyptiens du monde antique, où l'homme, l'animal et la nature s'intégraient harmonieusement.

Après la Suisse et les Etats-Unis, et avant la France au mois de juin (au MUCEM à Marseille), le Japon est le troisième pays à accueillir une exposition itinérante d'envergure issue de la collection d'archéologie de la Fondation Gandur pour l'Art. L'exposition est accompagnée d'un catalogue en anglais et japonais rédigé par le Dr. Robert Steven Bianchi, conservateur en chef et conservateur de la collection archéologie de la Fondation.

Au sujet de la Fondation Gandur pour l'Art

La Fondation Gandur pour l'Art a été fondée par le collectionneur et entrepreneur suisse Jean Claude Gandur en 2010 avec comme mission de préserver, enrichir et exposer ses collections d'art constituées depuis plus de quarante ans. La mission englobe leur mise à disposition auprès d'institutions muséales, du monde académique et du grand public. S'appuyant sur la conviction de Jean Claude Gandur que la culture doit être accessible à tous, la Fondation encourage l'accès à l'art à travers des expositions temporaires, des prêts d'œuvres, l'accès en ligne et par la publication de catalogues de référence. Elle a également développé une série de partenariats, notamment avec les Musées d'art et d'histoire de la Ville de Genève (Suisse), l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL - Suisse) et le Musée national centre d'art Reina Sofia (Espagne). La Fondation se conforme de manière stricte au code de déontologie du Conseil international des musées (ICOM).

Les collections de la Fondation sont organisées en trois domaines distincts : une collection d'archéologie avec plus de 1000 objets d'art égyptiens, grecs, romains et proche-orientaux ; une collection de plus de 600 peintures européennes couvrant la période 1940 – 1970, considérée comme la plus importante après celles des grands musées parisiens et londoniens ; une collection d'arts décoratifs composée de plus de 400 pièces, incluant des œuvres et des objets de décoration du 12^e au 18^e siècle ainsi que des meubles des plus grands ébénistes du 18^e siècle.

Contact : Fondation Gandur pour l'Art - Karen Saddler +41 58 702 92 04; k.saddler@fg-art.org
www.fg-art.org