



« Qui veut chercher des puces sur la queue d'un lion doit être prudent... »



Fig. 1 © Fondation Gandur pour l'Art. Photographe : Grégory Maillot  
Poignée de récipient en forme de lion ; Grèce, fin du VI<sup>e</sup> siècle avant J.-C., bronze.

Culminant au sommet de la pyramide des prédateurs, le lion n'a peur de rien, ni de personne. C'est le roi des animaux. Sa nature sauvage et sa bravoure ont de tous temps suscité l'admiration.

### 1. C'est un roi en voie de disparition

S'il constitue une espèce aujourd'hui menacée d'extinction, Égyptiens, Orientaux et Grecs de l'Antiquité l'ont bien connu puisqu'il peuplait les zones semi-désertiques de l'Égypte et de Mésopotamie, et qu'on le trouvait aussi en Grèce.

### 2. Il est beau et rugit fort

Un lion, c'est un fier carnassier à crinière épaisse, à grosses pattes griffues, dont la gueule est dotée de crocs terribles. Mais un lion, c'est aussi un rugissement terrifiant, qui s'entend à des kilomètres... C'est probablement la raison pour laquelle les artistes de l'Antiquité l'ont souvent représenté gueule ouverte, en train de rugir.

### 3. Il rend beau tout ce qu'il décore !

Alors, quoi de plus noble qu'un lion bondissant et rugissant pour décorer la poignée d'un luxueux récipient en métal, comme celui qui est figuré ici (*fig. 1*) ? Dans l'Antiquité, le lion s'adapte à tout : poignées de clefs, monnaies, décors de toits, trônes royaux, amulettes et bijoux. C'est un animal dont les qualités ennoblissent tout ce qu'il décore...

### 4. Le roi-lion

Force, courage et majesté, telles sont les qualités du lion, qui sont aussi celles du roi idéal. Dès le III<sup>e</sup> millénaire avant J.-C., les rois du Proche-Orient se sont volontiers comparés à lui. « Je suis un lion furieux » disaient d'eux-mêmes les rois assyriens. Le lion est aussi le seul animal digne d'être chassé par un roi : une proie que l'on capturait dans le désert pour les chasses royales (*fig. 2*). Les mêmes rois se vantaient d'ailleurs de l'affronter au corps à corps (*fig. 3*). Info ou intox ? Probablement de la propagande ! Ceux-ci n'hésitaient d'ailleurs pas à dire qu'ils avaient tué de leurs propres mains des dizaines de lions, en une seule chasse.



Fig. 2 ©Trustees of the British Museum



Fig. 3 ©Trustees of the British Museum

### 5. C'est un courageux à la peau dure

Revenons aux Grecs. Dans *l'Iliade*, le héros Diomède est comparé à un vaillant lion blessé, dont la blessure attise le courage. Quant au lion de Némée, dont la peau avait la réputation d'être si épaisse que rien ne pouvait la transpercer, c'est l'un des seuls lions de la mythologie antique à être tué ! Mais il l'est après une lutte sans merci avec le plus fort des héros, Héraclès : cette peau, dont Héraclès se revêt, sera l'un de ses attributs caractéristiques.

Le mot de la fin revient à un proverbe congolais : « celui qui veut chercher des puces sur la queue d'un lion doit être prudent ». Car cet être majestueux n'a pas beaucoup d'états d'âme pour ceux qui lui cherchent misère... et tout le monde n'est pas Héraclès !

Maude Liechti (Unil)

Isabelle Tassignon (Fondation Gandur pour l'Art), août 2018

