



LA FONDATION GANDUR POUR L'ART MET EN LIGNE DES ŒUVRES DE SES COLLECTIONS

Genève/Suisse, le 12 septembre 2012 – Grâce à un important travail de documentation, la Fondation Gandur pour l'Art lance son site internet, www.fg-art.org, rendant ainsi accessible une partie de ses collections d'archéologie, des beaux-arts et des arts décoratifs au plus grand nombre.

Fidèle à la conviction de son président et fondateur, Jean Claude Gandur, que la culture doit être accessible à tous, la Fondation a notamment pour objectif de mettre ses œuvres à la disposition d'institutions muséales, de la recherche scientifique et du grand public.

« D'ici à deux ans, c'est l'ensemble des collections qui sera documenté et mis en ligne, soit presque 2000 œuvres » se réjouit Jean Claude Gandur. « Si la Fondation vise à exposer une partie d'entre elles, il me semble tout aussi important que les historiens et spécialistes du monde de l'art, les étudiants et le grand public aient accès aux œuvres de la Fondation », poursuit le collectionneur. Au moment du lancement du site internet, ce sont un peu plus de 10% des collections qui sont en ligne.

Créée en 2010, la Fondation a comme mission de préserver, d'enrichir et d'exposer les collections d'art constituées par Jean Claude Gandur et sa famille au fil des ans. Des expositions issues de ces collections ont déjà été organisées avec les Musées d'art et d'histoire de la Ville de Genève (MAH), en Suisse et à l'étranger (*Reflets du divin – Antiquités pharaoniques et classiques d'une collection privée* au MAH en 2001 – 2002 ; *Les Sujets de l'abstraction, Peinture non-figurative de la Seconde École de Paris, 1946-1962* présentée au Musée Rath de Genève puis au Musée Fabre de Montpellier (France) en 2011-2012, ainsi que l'exposition *Ancient Egypt – Art and Magic : Treasures from the Fondation Gandur pour l'Art* au Fine Arts Museum de St. Petersburg en Floride (Etats-Unis) en 2011-2012 également). De plus, nombre d'œuvres sont prêtées à la demande de musées et de fondations d'intérêt public pour enrichir des expositions temporaires.

Un site de référence

La Fondation Gandur pour l'Art rejoint un cercle restreint de fondations privées qui met en ligne ses œuvres d'art. « Nous estimons qu'il est de notre mission de rendre les œuvres accessibles au plus grand nombre », confie Jean Claude Gandur qui admet aussi volontiers l'important travail engagé. Disponible en français et en anglais, le site internet de la Fondation fournit pour la première fois un accès permanent à une partie de ses collections, aux expositions réalisées, aux prêts accordés et aux catalogues publiés.

Au sujet de la Fondation Gandur pour l'Art

La Fondation Gandur pour l'Art a été fondée par le collectionneur et entrepreneur suisse Jean Claude Gandur en 2010 avec notamment comme objectif de promouvoir l'éducation par l'art. Cette fondation à but non lucratif vise aussi à conserver et à enrichir les collections que M. Gandur développe depuis plus de quarante ans. La mission englobe la mise à disposition des collections auprès d'institutions muséales, du monde académique et du grand public, notamment en collaboration avec les Musées d'art et d'histoire de la Ville de Genève (Suisse) ou par le biais d'expositions accueillies par des institutions à travers le monde. Les collections de la Fondation sont organisées en trois domaines distincts : une collection d'archéologie avec plus de 1000 objets d'art égyptiens, grecs, romains et proche-orientaux ; une collection de plus de 500 peintures européennes d'après-guerre, la plus importante après celles du Musée d'art moderne de la Ville de Paris et du Centre Pompidou à Paris ; une collection d'arts décoratifs composée de plus de 300 pièces, allant de la sculpture médiévale au mobilier français du 18^e siècle. S'appuyant sur la conviction du fondateur que la culture doit être accessible à tous, la Fondation encourage l'accès à la culture à travers des visites de musées, de collections privées et de fondations. La Fondation se conforme de manière stricte au code d'éthique du Conseil international des musées (ICOM).

Contact :

Fondation Gandur pour l'Art, Karen Sandler, k.sandler@fg-art.org